

An abstract painting with a dense, textured surface. The color palette is rich and varied, featuring warm tones of yellow, orange, and red, contrasted with cooler tones of blue, green, and purple. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of vibrant energy and artistic complexity.

Ô VIVE TOI LA VIE

Paroles et artistes du double-album

JEAN-LUC BENGUIGUI
auteur et compositeur au piano

présente le double-album

Ô VIVE TOI LA VIE

*en chef d'orchestre - co compositeur au piano * - arrangeur*

JEAN-BAPTISTE COUGOUL

* 1 J'aime ma liberté - 2 Océan - 5 Et si demain sans Terre - 6 Au-delà du delà, 8 Bas les plaintes - 11 Pile ou face
- 15 Envoie-nous un signe - 16 J'en reviens à l'amour - 18 Ô Grand Jacques - 19 Solalitude - 20 Serait-ce ta sève
- 21 Ô Vive toi la vie - en co compositeur au piano 17 Séville Xavier PROTIN

en voix de théâtre

ARNAUD ALDIGÉ

*Enregistré et mixé au Studio Berduquet à Cénac près de Bordeaux de juin 2023 à mars 2024.
Merci à SERGE DUERLING et à l'ingénieure du son MADLY STOCK.
Masterisé par GLOBE AUDIO MASTERING.*

*Avec le soutien de LISA WYLER COMMUNICATION
Graphiste MARIE AUGÉAI*

CD 1

- 1 J'AIME MA LIBERTÉ 4'09
- 2 OCÉAN 4'42
- 3 AIMER AVEC PASSION 6'57
- 4 Ô MÉDITERRANÉE 5'12
- 5 ET SI DEMAIN SANS TERRE 3'08
- 6 AU DELÀ DU DELÀ 4'31
- 7 ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUEN-CADEN-CÉ 3'11
- 8 BAS LES PLAINTES 3'10
- 9 DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE 3'25
- 10 JÉ VIS MA VIE 2'27
- 11 PILE OU FACE 3'45

CD 2

- 12 & 13
TEMPS SPIRITUEL 3'27
& ESPRIT ES-TU LÀ 4'01
- 14 PILE ÉLECTRIQUE 3'21
- 15 ENVOIE-NOUS UN SIGNE 3'13
- 16 J'EN REVIENS À L'AMOUR 3'58
- 17 SÉVILLE 3'53
- 18 Ô GRAND JACQUES 3'18
- 19 SOLALITUDE 4'14
- 20 SERAIT-CE TA SÈVE 3'14
- 21 Ô VIVE TOI LA VIE 3'32

1. J'aime ma liberté

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Chant Romie Estèves et Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Délaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Najma Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, hautbois Marine Zubeldia

J'AIME MA LIBERTÉ
J'AIME MA FRANCITÉ
MON ALGÉRIANITÉ
ET MA JUDÉITÉ
JE ME DIS : ÉTRANGER
PLANTE AINSI MES REPÈRES
QUE D'ANGES, DE MESSAGERS
M'ACCOMPAGNENT SUR TERRE

J'AIME MA FOI LAÏQUE
MA JOIE EST MOSAÏQUE
MON SOUFFLE SPIRITUEL
M'APPELLE, M'INTERPELLE
JE ME DIS : QUE D'ÉTOILES !
ET SI YAHVÉ ME VEILLAIT ?
QUE D'ÂMES LÈVENT MON VOILE !
ET S'IL SE RÉVÉLAIT ?

Refrain 1

LÀ OÙ EST LA CITÉ
GENRES À ÉGALITÉ
RESPECT, ADELPHITÉ
UNIVERSALITÉ
DE L'HOSPITALITÉ
NÉE LA LAÏCITÉ
AU-D' LÀ DE L'AFFINITÉ
PAR GÉNÉROSITÉ

J'AIME ÊTRE DE CULTURE
SANS PUR ET SANS IMPUR
DANS L'ART MON INVENTION
RELIE SANS RELIGION
JE ME DIS : VIVE L'AZUR !
Ô MÉDITERRANÉE !
EN INDISCIPLINÉ
QU'ADVIENNE L'AVENTURE !

J'AIME ÊTRE SANS ÂGE
ET SEMER LE PARTAGE !
L'AMOUR EST MON MESSAGE
MON IDÉAL DU SAGE
JE ME DIS : VIVE LA VIE !
ELLE EST DANS MA NATURE
ÉPURE INASSOUVIE
D'OSER FRANCHIR LES MURS

Refrain 2

LA LIBERTÉ A PRIS
LA PLACE DU SAINT-ESPRIT
DANS MA PATRIE, AIGRI
LE RELIGIEUX S'ÉCRIE
OBLIGÉ SE CONTRIT
FINIE L'IDOLÂTRIE
L'AMOUR EST MA PATRIE
DE PAIX, J'EN SUIS PÉTRI

J'AIME ÊTRE DU REFUS
MON IMPOSSIBLE À L'ÂFFUT
MON NON À L'ÉQUILIBRE
ÉLÈVE MON ESPRIT LIBRE
JE ME DIS : CO AGITE
TA SEULE UNIQUE CARTOUCHE
TON ENFANCE, ELLE COGITE
TON UTOPIE FAIT MOUCHE

Refrain 3

HISTOIRE D'ÊTRE SUR TERRE
AUTREMENT QUE PARTERRE
DE BÂTIR SON CARACTÈRE
J'AVANCE, JE PERSÈVÈRE
(DE) PARFAIRE SON ATMOSPHERE
AVEC SES PROPRES REPÈRES
EN ÊTRE DÉPOSITAIRE
DE SON ABÉCÉDAIRE.

J'AIME ÊTRE DE SENTIMENTS
J'AIMÉ LES FIRMAMENTS
MON VŒU LE PLUS REBELLE ?
C'EST UNE VIE ÉTERNELLE
ANCRÉ, PASSÉ, PRÉSENT
MON ÊTRE ENTIER RESSENT
J'APPLAUDIS, À DEUX MAINS
LE VIVRE VERS DEMAIN

2. Océan

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Chant Romie Estèves

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux,

flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier,

alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon

Ô RESSAC D'OCÉAN
À L'ÉCOUTE DU VENT
SUR LA PLAGE AU LEVANT
JE TE SENS, TU RESSENS ?
IODE TU ME RATRAPES
OUI, TES EMBRUNS ÉCHAPPENT
ET LA VAGUE DÉRAPE
LE LONG DU SABLE DRAPE

L'EAU AVANCE, RÉPÈTE
LISSE LE SABLE EN TÊTE
LOIN DEVANT EN ENTÊTE
ELLE BRUISSÉ DANS MA TÊTE
ICI L'AIR EST SALÉ
LE SOLEIL S'EST LEVÉ
JE ME SUIS DECALÉ
MON ESPRIT ENVOLÉ

3. Aimer avec passion

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé*

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, triangle Julien Estèves, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon

Ô RESSAC D'OCÉAN
À L'ÉCOUTE DU VENT
SUR LA PLAGE AU LEVANT
JE TE SENS, TU RESSENS ?
LE SOUFFLE DE L'EAU, RENDU
AU RIVAGE ATTENDU
AU RYTHME SOUTENU
D'UNE DANSE ENTENDUE

Ô RESSAC D'OCÉAN
À L'ÉCOUTE DU VENT
SUR LA PLAGE AU LEVANT
JE TE SENS, TU RESSENS ?
À PEINE MES PIEDS POSÉS
MES EMPREINTES TRACÉES
ET JE SUIS ÉFFACÉ
ET JE SUIS AMUSÉ

MON CORPS TIENT L'ÉQUILIBRE
À L'ENVERS DE L'EAU, LIBRE
MES DOIGTS ENSABLÉS VIBRENT
DANS LA RIM', TU ES MA FIBRE
JE TE SAIS UN REPÈRE
JE REVIENS SUR LA TERRE
À L'ENDROIT DE L'ENVERS
JE T'ÉCRIS, RÊVE EN VERS

JE SENS LA MER, SON ONDE
C'EST LA MARÉE QUI MONTE
TOUTE UNE FABLE, UN MONDE
ET L'HORIZON, SA RONDE
REGARDE DONC LE LARGE
UN PAS DE DEUX C'EST BARGE
J'AI ÉCRIT UNE PAGE
AVEC TOI DANS LA MARGE.

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /
À AIMER
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /
D'AIMER
RAISON EN VERBE AVEC SUR-PRENDRE
EN ÉMOI, ÇA RÉSONNE TENDRE
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION
DE PRENDRE, APPRENDRE SES QUESTIONS
CELLES QUI APPELLENT D'AUTRES
QUESTIONS

JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...
RAISON, PASSION
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /
À AIMER
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /
D'AIMER
DE LAISSER LE DUR EN PÂTURE
DE SE NOURRIR DE CULTURE, NATURE
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION
DE MULTIPLIER SES REPÈRES
DE COMPOSER D'AUTRES ABÉCÉDAIRES

JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...
RAISON, PASSION
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /
À AIMER
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /
D'AIMER
ET SI LA PASS-I-ON D'AIMER
ÉTAIT MA VRAIE RAISON D'ESPÉRER
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION
EN AUBAINE SUR UNE PORTÉE
DÉLICATESSE, À PORTÉE

JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...
RAISON, PASSION
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /
À AIMER
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /
D'AIMER
AIMER AVEC PASSION ET TENDRE
VERS ARRÊTER DE SUS-PENDRE
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION
DE NOUVELLES TRAJECTOIRES
AU CŒUR DE L'AMOUR, L'ESPOIR

JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...
RAISON, PASSION
EN CONFESSION.

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /
À AIMER
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /
D'AIMER
AU CŒUR DE MON IMAGINAIRE
ÉMO-INTUITIONS SOLAIRES
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION
MU PAR MES ATTEN-SUSPEN-DUS
SUC DE LA PASSION, J'EN SUBJUGUE

JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...
RAISON, PASSION
EN CONFESSION

4. Ô Méditerranée

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosjus, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, guitare Pierre Cougoul, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

MER À L'AUBE NOMMÉE THÉTYS
DEUX CENT MILLIONS D'ANNÉES, MOINS SIX
RE DÉSEMPLE, PUIS RE NAISSANCE
DÉSERT DE SEL, SERAIT-CE SEMENCE ?
COMMENT OUVRIR TON DÉTROIT, OÙ ?
LÀ GIBRALTAR, EN AVATAR ?
D'ORIENT AU LEVANT, TOP DÉPART
L'EAU ATLANTIQUE JUSQU'AU COU
SOIXANTE-DIX FLEUVES, EN MILLE SOURCES
JE TE RESSENS, JE ME RESSOURCE
EN PAIX, O MÉDITERRANÉE
MON FOR BLEU ET INTIME, NÉ

TON BLEU AZUR VASTE ET PROFOND
TON BLEU TURQUOISE, OUH, LÀ J'EN FONDS
TON BLEU DE L'EAU FACONDE MES ONDES
VIVE TON UN POURCENT DE L'EAU DU MONDE
TES REFLETS MIRENT TA SAGESSE
Ô MER D'ÉTOILES QUI CEINTES SE LIENT
LA NUIT, LA VOIE EN EST EMBLIE
LA LUNE ÉCLAIRE TA JEUNESSE
SAGESSE, DE SAGIRE ET SAVEUR
TON LITTORAL TOUT EN LUEURS
AU REZ DU RESSAC, OUI, JE FLOTTE
APESANTEUR, LÀ J'EN SIFFLOTE



L'OLIVIER VEILLE ET S'EN RÉGALE
SÛR, RÉVEILLÉ PAR LES CIGALES
L'AIR RÉSPIRE LE PIN, LA BRISE
EN PARASOLS, TES ROSEAUX FRISENT
BAÏES OUVERTES SUR L'ESPÉRANCE
Ô MÉDITERRANÉE, MA MER
TOUTE EN NUANCES DE BLEU, DE VERT
LE CIEL COLORE, EN ARC S'ÉLANCE
MON CLAPOTI, CE SONT TES VAGUES
TON MOUVEMENT, SERAIT-CE TA DRAGUE ?
SI PROMPTE, À TA JOIE SI AIMANTE
AU RECOMMENCEMENT, JE TENTE

Ô MÉDITERRANÉE, MER BLANCHE
NÉE AU MILIEU DES TERRES, JE PENCHE
Ô MER, TU ME CRISTALISES
M'ÉNERGISES, À TA GUISE
TES CÔTES HÉRISSEES M'ÉTINCELLENT
JE SAVOURE TON IODE, L'HUME
TON EAU SALÉE STRIÉE D'ÉCUME
JE RESPIRE, M'ÉLÈVE DE PLUS BELLE
TU M'ATTIRES, AMANTE, ME MÈNES
ME TOURBILLONES, J'EN RIS, DE MA VEINE !
TA LUMIÈRE S'ÉPAND, EN TRANSPIRE
SERAIT-CE LE SOUFFLE DE TON DÉSIR ?

5. Et si demain sans Terre

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, violoncelle Romain Lapeyre

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
À COMBIEN DE MÈTRES SOUS-TERRE ?
LES DÉCHETS NUCLÉAIRES
AU GRAND DAM, MILLÉNAIRES
LES PLASTIQUES EN DÉRIVES
COMBIEN DE RIVES, PASSIVES ?
DE DÉLIRES, EN DIRECTIVES ?
DE PASSIONS, COMPULSIVES ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
COMBIEN DE VISIONNAIRES ?
AU VRAI LA SCIENCE MURMURE
LE FAUX MÈNE LA VIE DURE
NATURE TERRE D'AZUR
L'ABÎME NOUS EMMURE
QUADRATURE EN PÂTURE
QUELS ÉLANS EN CULTURE ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
COMMENT VIVRE DE REPÈRES ?
AU SENS DE VENTS CONTRAIRES
EN PAYSANS DE TERRE
PCHCH, L'AIR CHAUFFE ÉTOUFFÉ
GAZ CARBONE TÔT FAIT
LE CLIMAT APOSTROPHE
LA STROPHE EST CATASTROPHE

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
COMMENT, LA TERRE ENTIÈRE ?
AGRI, INTENSE CULTURE
OBTURE NOTRE FUTUR
OÙ SONT LES CHANTS D'OISEAUX ?
PÉRDUS DANS QUELS FUSEAUX ?
VÉGÉTAUX, ANIMAUX
MINÉRAUX, TOUS VITAEUX

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
À COMBIEN DE MÈTRES À TERRE ?
NOS ABEILLES AGONISENT
LE VIVANT S'AMENUÏSE
LA CAUSE EST SÛR MONDIALE
DE L'OCÉAN AU SPATIAL
MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
ET SI DEMAIN, SANS TERRE ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE
ET SI DEMAIN, SANS TERRE ?

6. Au delà du delà

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, marimba Camille Rocailleux, flûte
Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer
Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

AU DELÀ DU DELÀ
TOUS LES DEUX ASPIRENT
TOUTES CES CHOSES-LÀ
LES ENIVRENT, LES TIRENT
VERS BIEN D'AUTRES DELÀ(S)
TOUS LES DEUX S'ATTIRENT
ET DEPUIS CE JOUR-LÀ
LEURS SENTIMENTS RESPIRENT

UN PLUS UN, DEUX FONT FI
FI DE L'ARITHMÉTIQUE
LEUR SOMME LANCE UN DÉFI
SUPÉRIEURE À DEUX, TIC !
CAR TOUT À SON PROFIT
L'AMOUR EST ÉLASTIQUE
AU DELÀ DU DÉFI
C'EST L'ÊTRE AUTHENTIQUE.

7. Esclave d'être séquen-caden-cé

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, accordéon Gilles Debecdelievre,
violoncelle Romain Lapeyre*

ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUENCÉ

CADENCÉ

AVANCER, SÉQUEN-CADEN-CÉ

AVANCER

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

C'EST QUAND, LA FIN DE LA SÉQUENCE ?

C'EST PAR OÙ ?

C'EST QUAND QUE CELA SERA PENSÉ ?

ANNONCÉ ?

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

C'EST COMMENT, LE PLUS DE SÉQUENCÉ ?

C'EST POURQUOI ?

C'EST POUR QUI, TOUT CE CADENCÉ ?

BALANCÉ ?

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUENCÉ

CADENCÉ

C'EST PENSÉ, CADEN-SÉQUEN-CÉ

DEVANCER

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ.

8. Bas les plaintes

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux,
clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre, harpe Matthieu
Martin*

BAS LES PLAINTES !

ÇA ME PLANTE !

J'EN FRISE LA CRISE

ÇA ME POLARISE

REPÊCHE-T'EN

DÉPÊCHE ! TANT

OUH, LÀ LE RÊCHE

DONNE-TOI LA PÊCHE !

ABÂTS LES PLAINTES !

ET LES COMPLAINTES !

LES HIDEUX SIGNES

JE M'EN ESBIGNE

C'LA D'VIENT DINGUE

MÊME FRAPPADINGUE

STOP ! SIDÉRÉ !

TROP ÊTIRÉ

BAS LES PLAINTES !

ELLES ME DÉSAPOINTENT !

MON CORPS A FROID

DE TANT D'EFFROI

TOUT BONNEMENT

ET MÊMEMENT

OUH QUE J'AIM'LES RIRES

SÛR LES SOURIRES

ABÂTS LES PLAINTES
ÉPLUCHÉES, FEINTES
ENSEMBLE, CEINTES
LES PLAINTES SUIVENT
ÉCLAIRE TES NUITS
ET DU JOUR, JOUIS
PLUS DE RALES EN RIMES
PROCHES DE L'ABIME

JE VOUDRAIS QUE BRILLET
TES PUPILLES
QU'ELLES SOLEILLET, QUE LES VISAGES
S'ÉGAYENT
ÉCOUTER RIRE
LES CŒURS SE REMPLIR
D'ÉLAN VITAL
FONDAMENTAL

JE VOUDRAIS, QUE TU DÉCANILLES
QUE LES PLAINTES, EN FILENT EN VRILLE
QU'ELLES OSCILLET, ET EN VACILLET
QUE LA JOIE, LES ÉTOILES EN SCINTILLET.

9. Donnons-nous l'énergie

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre, harpe Matthieu Martin

DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE
L'ÉNERGIE LIMPIDE
LIMPIDE EN EFFIGIE

PLUS DE PLACE AU SURPLACE
AU SURPLACE, SANS QUE ÇA CASSE
SANS QUE ÇA CASSE, ÇA PASSE

DONNONS-NOUS LA TENDRESSE
LA TENDRESSE EN CARESSES
CARESSES DÉLICATESSE

DU SOLEIL DE L'AMOUR
DE L'AMOUR AU CHAUD
AU CHAUD LE LONG DES JOURS

QUEL VERTIGE EN VOLTIGE ?
EN VOLTIGE, FIS-JE ?
FIS-JE, DIS-JE, EN ÉRIGE ?

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX
PLEIN LES YEUX D'ÉTINCELLES
D'ÉTINCELLES EN CIEUX

QUEL DÉSIR SENTIMENT ?
SENTIMENT SUSPENDU ?
SUSPENDU, EN AIMANT ?

DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE
L'ÉNERGIE D'AGIR
D'AGIR EN ÉLARGI.

10. Je vis ma vie

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, accordéon Gilles Debecdelievre,
violoncelle Romain Lapeyre*

JE VIS MA VIE, SUIS MES ENVIES
VIS À L'ENVI, JE SUIS EN VIE
JE VIS MA VIE, UNE BELLE VIE
INASSOUVIE, UNE TELLE VIE

VIVRAI-JE MA MORT ? TELLE UN REMORD ?
TEMPS ALLIÉ, OR, FOU-ALLIÉ, LORS
VIVRAI-JE MA MORT ? SERAIT-CE UN TORT ?
SERAIT-CE UN SORT, LÀ, DANS MON FOR ?

JE VIS MA VIE, MA MORT LIÉE
D'ÉTERNITÉ, VIVE EST MA VIE
VIVRAI-JE MA MORT ? ET EN SUBSTANCE
EN CIRCONSTANCE, D'ORES (ET DÉJÀ),
DANS MON CORPS ?

JE VIS MA VIE, VIS ET DÉVIE
J'ÉCRIS RAVI-E, VIVE LA VIE !
JE VIS MA VIE, EN VIS-A-VIS
AVEC MA VIE, J'ÉVIDE LE VIDE

VIVRAI-JE MA MORT ? MON CORPS EXPLORE
LE DEHORS, LE HORS, QUI S'ÉVAPORE
VIVRAI-JE MA MORT ? SANS MON ACCORD ?
JE VIS PLÉTHORE, DORE ET COLORE

11. Pile ou Face

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé
Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier De-
launay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau,
Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeannè Favre, Liloh Immerechts
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, marimba Camille Rocailleux, flûte
Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon
II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

POURQUOI TU N'ME DIS PAS
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS
À L'AU-DELÀ. JE MENS ?
TOUT CE TEMPS POUR TES TRACES
TU CRÉES, TU PASSES EN FACE
PILE, ÇA Y EST, C'EST L'ISSUE
LE PASSAGE À NOTRE INSU

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES
ET TES MILLE AUTRES ATTACHES
FAUT DIRE QUE TU EN RAJOUTES
UNE POUSSIÈRE D'ÉTOILES
POUR SÛR, OUI, J'EXAGÈRE
OUI, POUR UNE POUSSIÈRE
REPASSE POUR L'ÉTOILE

POURQUOI TU N'ME DIS PAS
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS
AU VRAI, PRÉCISEMENT
TU PARLES D'UNE LUMIÈRE
LE TEMPS D'UN'VIE SUR TERRE
INVISIBLE COMME UN' TÂCHE
QUI JOUE À CACHE-CACHE

POURQUOI TU N'ME DIS PAS
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS
ÉCRIRE INFINIMENT
L'ÉTOILE DE DAVID
EST-CE LA PEUR DU VIDE ?
NOUS RETROUVERONS-NOUS ?
DANS L'AU-DELÀ, EN NOUS ?

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES
TOI, TU SAIS MON AUDACE
ÉCOUTÉ, ENLACE ET GOÛTE
TOUT CE TEMPS POUR TON ART
PROFITE DU PRÉSENT
TU CRÉES LE GRAND ÉCART
INSISTE SUR L'INSTANT

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES
JE VOUDRAIS QUE TU SACHES
JE VIS AVEC MES DOUTES
ICI-MÊME SUR TERRE
TU IRRADIES MON ESPACE
RESPIRE LA LUMIÈRE
SANS JOUER À PILÉ OU FACE.

12. Temps Spirituel

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier De-launay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre

ASSURÉMENT
LES ALÉAS
LES ARTÉFACTS
À QUI S'EN PRENDRE ?
Ô TEMPS PRÉSENT
SAURAI-JE PRÉ-VOIR ?
ENVIE DE SOUFFLES
DE TRACES DE VIE

ASSIDÛMENT
À CONTRE-TEMPS
LE TEMPS DE PRENDRE
MON TEMPS À TEMPS
TEMPS TA MUSIQUE
CANTILE TOUTE OÛÏE
TRACES A L'ÉCOUTE
JE TE DIS OUI

ASSURÉMENT
LES ALÉAS
LES ARTEFACTS
JE M'EN PRENDS AU TEMPS
VIRTUELLEMENT
OUI TOUT FOUT LE CAMP
EN DEHORS DES PAUSES
APOTHÉOSES

MON TEMPS EST SPI-
RITUEL
TELLE UNE SPIRALE
À FLEUR DE PEAU
MON TEMPS RESPIRE
ÉCLAIRE
ASPIRE
SPIRITUEL

ASSURÉMENT
LES ALÉAS
LES ARTEFACTS
JE M'EN PRENDS AU TEMPS
QUAND LA PAROLE
S'ÉVAPORE
QUELLE TRACE ÉCRIRE ?
EN RETENIR ?

MON TEMPS EST SPI-
RITUEL
TELLE UNE SPIRALE
À FLEUR DE PEAU
MON TEMPS RESPIRE
ÉCLAIRE
ASPIRE
SPIRITUEL.

ASSURÉMENT
LES ALÉAS
LES ARTEFACTS
À QUI S'EN PRENDRE ?
Ô TEMPS PRÉSENT
SAURAI-JE PRÉ-VOIR ?
ENVIE DE SOUFFLES
DE TRACES DE VIE

ET LE FIRMAMENT
QU'EST-CÉ QU'IL EN DIT ?
LUMINESCENCE
À SON ZÉNITH
TEMPS TA LUMIÈRE
HORS MA RAISON
MIRE MON ÂME
VEILLE SUR MES TRACES

13. Esprit es-tu là ?

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier De-
launay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau,
Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanné Favre, Lilah Immerchts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Esteves, vibraphone Camille Rocailleux,
flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre*

ESPRIT ES-TU LÀ ?
VEILLES-TU ET À TOI ?
POUR BAUDELAIRE
« ESPÈCE CÉLESTE »
PRÉSENCE D'ESPRIT
ÉPRISE DE SENS
TU HISSES LA TERRE
AU REZ-DU-CIEL
DANS L'ATMOSPHÈRE
SPHÈRE LÉGÈRE
ÉVANESCENTE
GRANDILOQUENTE
D'OÙ VIENT TA CLAIRE
VOYANCE ÉCLAIR ?

ESPRIT ES-TU LÀ ?
VEILLES-TU ET À TOI ?
LIBRE D'ÊTRE
TELLE EST TA QUÊTE
ET EN NOTRE ÈRE
TU INSPIRES
QUE D'HEURES POUR NAÎTRE
ET RESSENTIR
TA GRAVITÉ
OH RIEN DE GRAVE
TU ME RECENTRES
RELIES LE SENS
RESSENS MA FOI-
SON, EN SON CENTRE

ESPRIT ES-TU LÀ ?
VEILLES-TU ET À TOI ?
POUR BAUDELAIRE
C'EST BEAU C'EST CLAIR
UNE SPIRALE
L'ESPRIT S'EMBALLÉ
S'ÉLÈVE RELÈVE
RYTHME MA SÈVE
IRRIGUE MÉTISSE
SE HISSE QUEL STYLE !
ESPRIT LUCIDE
RAISON ET FOI
EN PAIX RÉSONNENT
TEMPS TRANSLUCIDE

ESPRIT ES-TU LÀ ?
VEILLERAS-TU, ET À TOI ?
LORSQUE LA TERRE
M'APPELLERA
JE ME RETI-
RERAI DE CORPS
SERAIT-CE UNE
PANIQUE CÉLESTE ?
D'INFINITUDE
TU ÉLUDES
FIDÈLE À NOTRE
ÉTERNITÉ
OÙ SERAS-TU ?
À TU ? À TOI ?

14. Pile électrique

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Piano Jean-Luc Benguigui, *contrebasse* Guillaume Vallot, *batterie* Julien Estèves, *trompette* Damien Etchegorry, *violoncelle* Romain Lapeyre, *quatuor à cordes* : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, *violoncelle* Agathe Lafon, *harpe* Matthieu Martin

PILE ÉLECTRIQUE
BIOLO NEURO
PIC PSYCHOLO-
GIQUE LOGIQUE

PILE ÉLECTRIQUE
TIC ÉROTIQUE
SANS ITALIQUE
EN EXTATIQUE

PILE ÉLECTRIQUE
MAGNI-FANTAS-
TIQUE ÉLAS-
TIQUE, TONIQUE

PILE ÉLECTRIQUE
VITALE TIC
TAC MAGNÉTIQUE
PHYSIOLOGIQUE

PILE ÉLECTRIQUE
HIC ATOMIQUE
DE TELLURIQUE
DE L'ÉCLEC-TIQUE

PILE ÉLECTRIQUE
TIC TAC TACTIQUE
STOÏQUE TAC
TIC, TAC, TIC, TAC.

15. Envoie-nous un signe

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux,

clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II

Jean-Frédéric Tixier, Alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon

HÉ MEC ! DE LÀ-HAUT OU D'AILLEURS
TA MORT ÉCARTE LE MEILLEUR
FAIS-NOUS BRILLER QUELQUES ÉTOILES
ISSUES D'IMAGES, DE SONS, DE TOILES

TA MORT DEVANCE UNE AUTRE VIE
ASSURÉMENT ON A ENVIE
ET RIEN QUE POUR ÇA ET POUR LE RESTE
ON S'Y RATTACHE ON PERD DU LESTE

HEY ! ...
ENVOIE-NOUS UN SIGNE
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE
ENVOIE-NOUS UN SIGNE

TU AS TANT FORCÉ NOTRE COLÈRE
NOTRE AMITIÉ DEVANT DERRIERE
AVEC UN PUTAIN DE SENS DU VRAI
À FOUTRE PAR TERRE TES POTES LES VRAIS

EN CES INSTANTS ON SE DÉGAGE
AU DESSUS DU CIEL ET DES NUAGES
PERCE A TOUT-VA TA RÉBELLION
TOUS AVEC TOI NOUS LE VOULIONS

HÉ MEC ! DE LÀ-HAUT OU D'AILLEURS
TA MORT REND VIDE LE MEILLEUR
TE VOILÀ UN VIDE INASSOUVI
VIDE À LA CON EN VIS-À-VIS

HEY ! ...
ENVOIE-NOUS UN SIGNE
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE
ENVOIE-NOUS UN SIGNE.

HEY ! ...
ENVOIE-NOUS UN SIGNE
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE
ENVOIE-NOUS UN SIGNE

À TOI NOUS TOUS ON SE RELIERA
ON TE CRIERA, ON T'ÉCRIRA
QUE TON COMBAT ON L'A AIMÉ
ET ADMIRÉ ET PARSEMÉ

16. J'en reviens à l'amour

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, flûte Urbain de Prevost, trompette

Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric

Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, glockenspiel Jean-Baptiste Cougoul

J'EN REVIENS À L'AMOUR
AU VELOURS DE MES JOURS
MON ÉLAN À SON TOUR
M'ÉLÈVE ET J'EN SAVOURE
JE COMPOSE L'AMOUR
J'Y REVIENS SANS DÉTOUR
AVEC MES VERS EN COURS
EN MUSIQUE J'Y COURS

J'EN REVIENS À L'AMOUR
AU VELOURS DE MES JOURS
MÉLODIE M'ANAMOURE
AU CŒUR, ET TOUT AUTOUR
AU COMPOSÉ L'AMOUR
CHANTE TOUJOURS, ACCOURT
ILLUMINE MES JOURS
L'À-VENIR, MES BONNS JOURS

UN REGARD POUR COMPRENDRE
PROMPT À LA JOIE ET TENDRE
POUR RIRE ET ME NOURRIR
DE FACTO ME RAVIR
L'ÉCLAT DES YEUX DÉLIVRE
DÉFATIGUÉ ET ENIVRE
PUISSE L'AMOUR ENTENDRE
L'HARMONIE, ME DÉTENDRE

UN REGARD POUR COMPRENDRE
POLISSON ET L'AIR TENDRE
VIF LE PASSÉ ME PRESSE
MON AVENIR SE DRESSE
ROUCOULE AVEC DÉLICE
AUX LENDEMAINS RÉGLISSE
PUISSE L'AMOUR ENTENDRE
L'HARMONIE, ME DÉTENDRE.

17. Séville

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Co compositeur au piano Xavier Protin

Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Chant Romie Estèves

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, castagnettes Julien Estèves, trompette Damien Etchegorry,

violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure

Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, guitare Pierre Cougoul

SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, TU M'EMBELLIS
Ô J'AIME TES REFLETS
Ô COMBIEN TU M'ATTIRES
EN ROUGE, EN OCRE, EN VERT
VERS LE BLEU, ET EN VERS
TU PEUX T'ENORGUEILLIR

JE SUIS ABASOURDI
LE PARFUM DE TON JASMIN
EPRIS PAR TON REFRAIN
ENSOLEILLÉ, PARDI !

SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, TU M'EMBELLIS
JE T'AIME, ÉTINGELÉE
SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, POUR TOI JE JOUIS
DIS-MOI QUE TU LE SAIS !

SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, TU ALLIES
MON VENT, OUI, PARACLET
Ô TES AZULEROS
COMBIEN JE LES ADMIRE
JÉ PARS ME DÉGOURDIR
GOÛTER TÈS PIMIENTOS

SUR LE GUADALQUIVIR,
JÉ TE COLORE UNE ODE
TON EAU VERT ÉMERAUDE
Ô COMBIEN ELLE M'INSPIRE

SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, TU M'EMBELLIS
JE T'AIME, ÉTINCELÉE
SÉVILLE TU ME PLAIS
ÇA NE FAIT PAS UN PLI
LA BELLE, POUR TOI JE JOUIS
DIS-MOI, QUE TU LE SAIS !

18. Grand Jacques

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux,

flûte Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre,

violoncelle Romain Lapeyre

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS
NON « NE NOUS QUITTE PAS »
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »
TOUT AUTOUR DU VELOURS
COMBIEN DE FOIS TON « ÉTOILE »
NOUS RAVIVE, ÉNERGISE ?
ENVOIE TES MOTS QUI GISENT ?
COMBIEN DE VIES DÉVOILENT ?
QUI RESTE-T-IL ENFIN ?
RESTE D'ÉTERNITÉ ?
NOS GESTES EN SONT HANTÉS
HANTÉS PAR LE DIVIN
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »
NOTRE PERLE-DU-JOUR

À TON ÉTOILE GRAND JACQUES
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS
POUR SUR TON ÂME, TES PAS
VIVENT DANS TES CHANSONS
SUIVENT LE DIAPASON
DEPUIS TANT D'ANS, HOÛLA !
QUE DE CŒURS, QUE D'AMOUR
POUR LE MEILLEUR DÉTOUR
ENVERS « CES AMANTS-LÀ »
TOUT ENTIÈRE TA PRESTANCE
TU LE SAIS, TON LINCEUL
PAS DE DANSE SEUL-A-SEUL
DANS L'AISANCE ET LA VALSE
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »
NOTRE PERLE-DU-JOUR

À TON ÉTOILE GRAND JACQUES
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS
SEULS, NE NOUS LAISSE PAS
ON A RECUEILLI « JEF »
« NON, T'ES PLUS TOUT SEUL JEF »
QUE D'AMOUR EN PARTAGE
C'EST L'ENFANCE QUI REMONTE
QUI DONNE LE LA, QUI MONTE
PLUS HAUT QUE LES NUAGES
TU NOUS DIS QU'ÊTRE ADULTE
C'EST JUSTE UNE ATTITUDE
UNE MAUVAISE HABITUDE
NOUS VIVONS L'ALTITUDE
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »
NOTRE PERLE DU JOUR

À TON ÉTOILE GRAND JACQUES
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS
NON, « NE NOUS QUITTE PAS »
HUIT FOIS LE MOT AMOUR
ET DE SEPT, TOUR À TOUR
QUATORZE VERS SOUS TERRE
SIX PIEDS ET PAS D'ENVERS
ET QUATRE STROPHES EN VERS
LE TOUT COMBIEN DE PIEDS ?
DIS GRAND JACQUES, TON LA
NOUS NOURRIT, NOUS ANIME
QUE DE SOURIRES EN RIME
« ALLER VOIR, TOUT EST LÀ »
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »
ET DE HUIT, POUR TOUJOURS

À TON ÉTOILE GRAND JACQUES
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS
UN MIRAGE QUI CLAQUE.

19. Solaltitude

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thaumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupibol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon

QUEL « STARTER » - HOULÀ ! - DÉMARREUR À DEMEURE ?
ELLE DEVIENT QUOI L'ÉNERGIE LORSQUE L'AMOUR MEURT ?
L'AMOUR ? À VIE POUR L'UNE OU L'UN ? À MORT POUR L'AUTRE ?
BRÛLE-T-IL DE NE PLUS EXISTER SANS LE NÔTRE ?

JE CARBURE À LA LECTURE, L'ÉCRITURE, J'AZURE
MON ÂME S'APAISE, D'ART, DE CULTURE, DE NATURE
JE LIS, ÉCRIS, COMPOSE CE QUI M'ANIME
VU D'ICI ET D'EN HAUT, D'AILLEURS, J'AI BONNE MINE

DISPONIBLE MON ESPRIT ? À INTERPRÉTER
L'ART EN SOI ? LE CRÉER, LE PARLER, L'ORCHESTRER ?
LE RESITUER, LE RESTITUER, L'ÉMOTIONNER ?
EN MUSIQUES INTÉRIEURES ? LÀ OÙ DÉCOLLER ?

Refrain 1

EN PRÉLUDE, EN ALTITUDE, SOLITUDE
NU D'UN TU, D'UNE MAGNÉTUDE-AMPLITUDE
J'ÉCRIS, COMPOSÉ-JE VERS LA PLÉNITUDE ?
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE

OÙ ET PAR OÙ, COMMENCE L'EFFLORESCENCE ?
AU SENS DE TENDRE VERS, L'ÉPA-INOÛSSANCE ?
S'ENGAMBILLER DE JOIE, ÇA FUSE DE PLURIELS
SPIRITUELS, INTELLECTUELS, ÉMOTIONNELS, CIEL !

LES PERSONNES QUI LISENT SE FERTILISENT
DES PAS D'ACCORDS ET D'AUTRES POINTS DE VUES IRISENT
ÉCLAIRENT LES ESPRITS BIBLIOPHILES, LES ÉLECTRISENT
LES ÉNERGISENT, LES VIVIFIENT. LES CATALYSENT ?

L'ARBRE DU SAVOIR UNIT FIGUIER ET VIGNE
PLUS DE POMME. DES FIGUES AVINÉES, DIGNES
PARTOUT DES CONTRE-VÉRITÉS SONT RÉPANDUES
D'OÙ LES FRUITS SERAIENT, SAURAIENT ÊTRE DÉFENDUS ?

Refrain 2

À L'ÉTUDE, EN ALTITUDE, SOLITUDE
JE ME REVÊTS D'UNE MAGNÉTUDE-AMPLITUDE
LE LIRE, L'ÉCRIT EN UNIVERS-PLÉNITUDE
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE

SAGACITÉ, ÇA RIME AVEC COMPLEXITÉ
C'EN EST SUBTILITÉ, QUELLE SOLARITÉ !
QUE DIT L'ÉTERNITÉ QUAND ÇA Y EST, PLUS DE TEMPS ?
SOLENNEL, MAGNIFIÉ, L'OPUS SACRÉ S'ENTEND ?

ÇA PALPITE, DÉLICIEUSE DOUCEUR GRACILE
J'ENJOLIVE ? DE GRÂCE, ÂME AGILE, FRAGILE
QUELS INFINIS REFLÈTENT LE CHATOYANT ?
S'Y ÉMERVEILLEMENT, Y VEILLENT, AFFRIOLANTS ?

L'OPUS S'ÉTEND, SOURCE ÉNERGIQUE, LOGIQUE
ÉLECTRIQUE, MAGNÉTIQUE, VÉRIDIQUE ?
DE QUELLES LONGUEURS D'ONDES JAILLIR, S'ENHARDIR ?
INTERPELLÉ, APPELÉ PAR QUI ? S'EN NOURRIR ?

Refrain 3

EN POSTLUDE, EN ALTITUDE, EN FINITUDE
JE VOLE AU SEIN DE MON UNIVERS-PLÉNITUDE
LIS, ÉCRIS, VÊTU DE MA MAGNÉ-AMPLITUDE
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE.

20. Serait-ce ta sève ?

Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui

Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul

Voix Arnaud Aldigé

Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre, violoncelle Romain Lapeyre

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?
DANS MES RÊVES, TU ME SOULÈVES, M'ENLÈVES
SERAIT-CE TA SÈVE, DOUCE, SUAVE ? JE RÊVE ?
AU FUTUR COMPOSÉ, JE SURÉLÈVE ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉTINCELLE ?
TON SENSUEL, EN RÉEL ? TON ÉLAN CHARNEL ?
SERAIT-CE TA SÈVE EN SUBSTANTIEL ?
EN ESSENTI-EL ? EN UNIVERS ? CIEL !

SERAIT-CE TA SÈVE EN SURBRILLANCE ?
AU VIF, UNE RENCONTRE-CONNIVENCE ?
SERAIT-CE TA SÈVE EN PÉTILLANCE ?
EN DIRECTI-ON, L'« ÉBOURIFFANCE » ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?
DANS MES RÊVES
TU ME SOULÈVES, M'ENLÈVES

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉTINCELLE ?
TON SENSUEL, RÉEL ?
TON ÉLAN CHARNEL ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?
DANS MES RÊVES, TU ME SOULÈVES ?
M'ENLÈVES ?

21. Ô Vive toi la vie

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui
Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul
Voix Arnaud Aldigé
Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux,
trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, orgue Hammond Laurent Dupart*

Ô VIVE TOI LA VIE
TOI, TU AS LA PART BELLE
TOI, TU TE FAIS LA BELLE
AU GRÉ DE TES ENVIES
TOI, MA VIE D'INTÉRIEUR
TU LA VIS, D' L'EXTÉRIEUR
NOS SENS ALORS S' RAVISENT
ET NOS PENSÉES SE LISENT

Ô VIVE TOI LA VIE
INFINIE TRANSPARENCE
DÉFIE TOUTE APPARENCE
TU RAVIVES MÉS ENVIES
VIVE EN VIE, LE FUTUR
CE PRÉSENT QUI PERDURE
NOS SENS S'ENLACENT ENSEMBLE
ET NOS PENSÉES S'ASSEMBLENT.

Ô VIVE TOI LA VIE
FÉMININE, INDICIBLE
TU M'ES IRRESISTIBLE
DÈS DEHORS, TU ME RAVIS
DANS UNE FOUL' QUI GLISSE
TES YEUX ME SONT COMPLICES
TU T' FAUFILES HORS DE MOI
J'EN SUIS TOUT EN ÉMOI

Jean-Luc Benguigui

Après une enfance au coeur de la nature dans le Lauragais près de Toulouse, Jean-Luc Benguigui a vécu à Paris puis à Bordeaux, en quête de nouvelles rencontres et d'engagements professionnels et sociétaux via des associations C'est en proche campagne de la métropole bordelaise qu'il a choisi de se consacrer pleinement à la musique et à l'écriture. Auteur et compositeur au piano depuis son adolescence, il est animé par un désir, profondément ancré, d'une trace à transmettre, au-delà de ses proches.



Ce double-album « Ô vive toi la vie » comprend 21 titres écrits et composés au fil des ans. Ces titres sont arrangés et orchestrés par Jean-Baptiste Cougoul qui est également co-compositeur au piano de plusieurs morceaux. La voix de théâtre de Arnaud Aldigé livre à l'écoute l'écriture de l'auteur avec justesse. De nombreux instrumentistes de talent ont également participé à la réalisation de ce double-album. Ce sont aussi les voix au chant de Romie Estèves et celles du Choeur voyageur dirigé par Alexis Duffaure qui accompagnent les compositions à partager en musique et en mots.

Jean-Baptiste Cougoul

Professeur agrégé d'éducation musicale et chant choral, Jean-Baptiste Cougoul a d'abord obtenu des Diplômes d'Études Musicales en piano, musique de chambre et accompagnement dans les conservatoires de Bergerac puis Bordeaux. Tout en poursuivant sa formation en accompagnement et en direction de chœur, il valide un Master Recherche en Arts mention Musique à l'université Michel de Montaigne de Bordeaux. Il rejoint ensuite le conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et y obtient en 2014 un master d'écriture et d'analyse supérieure. La même année, il entre dans l'éducation nationale et dès lors, s'implique activement dans les chorales de ses différents établissements.



Il poursuit parallèlement des activités de pianiste accompagnateur et d'arrangeur et collabore avec diverses compagnies, associations et chorales de région parisienne et de Nouvelle Aquitaine. Depuis 2022, il participe notamment aux projets du Labopéra Périgord-Dordogne en tant que pianiste accompagnateur des chœurs. En septembre 2023, il intègre le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne où il y enseigne la formation musicale.

Arnaud Aldigé



Acteur et metteur en scène, Arnaud Aldigé, né en 1976, débutera véritablement sa vie d'homme de théâtre à l'amphi T, sur le campus universitaire d'Orléans. Formé par la suite à l'ERAC, à Cannes, il ne quittera plus jamais les planches et découvrira chaque année de nouveaux auteurs, ou de nouveaux projets. Théâtre, cinéma, radio, chaque univers sera une rencontre qui le conduira à affiner ses désirs et concrétiser ses rêves...

Porté par la volonté de rassembler et d'unir, il créera le 909 à Castelculier, près d'Agen un lieu de transmission, de production et de diffusion du spectacle vivant. En 2022, il co-mettra en scène avec Johanna Nizard : « Il n'y pas de Ajar » de Delphine Horvilleur, spectacle nommé aux Molières 2023 dans la catégorie du meilleur seul en scène.

au piano JEAN-LUC BENGUIGUI
à la contrebasse GUILLAUME VALLOT
à la batterie JULIEN ESTÈVES
à la clarinette LOLA LACOMME
à la flûte URBAIN DE PREVOST
à l'accordéon GILLES DEBECDELIEVRE
à l'orgue Hammond LAURENT DUPART



avec LE CHŒUR VOYAGEUR
en chef ALEXIS DUFFAURE
choristes CHARLOTTE THOUMY
SAMUEL ROUVEURE, OLIVIER
DELAUNAY, GUILLAUME LABAU,
VINCENT ARNAUD, THEO
DUPIOL, REBECCA UTEAU, ANNE
ROSIUS, ANDRÉAS AUTIN, LOU
DELUGEAU, OLIVIA RASPAUT,
VIANNEY CHEPEAU, LEA-NAÏMA
TROUVÉ, JEANNE FAVRE, LILAH
IMMERECHTS



et la participation des artistes amis et invités

au chant **ROMIE ESTÈVES**

à la trompette **DAMIEN ETCHEGORRY**

aux vibraphone et marimba **CAMILLE ROCAILLEUX**

au cor **DAVID MEYER**

à la harpe **MATTHIEU MARTIN**

au violoncelle **ROMAIN LAPEYRE**

à la guitare **PIERRE COUGOUL**

au hautbois **MARINE ZUBELDIA**

au glockenspiel **JEAN-BAPTISTE COUGOUL**



Le quatuor à cordes

au violon I **RAINER HALTER**

au violon II **JEAN-FRÉDÉRIC TIXIER**

à l'alto **MARIE-LAURE PRIOLEAU**

au violoncelle **AGATHE LAFON**



Mille mercis à chacune et à chacun.



Crédit illustrations © MARIE AUGÉAI

Crédit photos © JEAN-LUC BENGUIGUI, SERGE DEUERLING et artistes